PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: BISUTERIA ARTESANAL.
- Código del Programa de Formación: 526600
- Nombre del Proyecto: ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES EN BISUTERIA
- Fase del Proyecto: ANALISIS
- Actividad de Proyecto: IDENTIFICAR EL PROCESO DE ALISTAMIENTO Y CLASIFICACIÓN DE MATERIALES, EQUIPOS, HERRAMIENTAS.
- Competencia: Configurar pieza artesanal según técnica de ensartado
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar: REALIZA PROCESO DE ALISTAMIENTO DE LA SEMILLA SECA SEGÚN FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO ARTESANAL
- Duración de la Guía: 96 HORAS

2. PRESENTACIÓN

Las fibras naturales hoy en día han venido adquiriendo un valor importante como materia prima para la práctica y elaboración de objetos artesanales, en diferentes regiones encontramos fibras de plantas como hojas, tallos entre otros. Durante los últimos años se han venido perfeccionando técnicas e implementando la practica con diferentes fibras naturales utilizadas por ejemplo en cestería, en sombrerería, tejidos mimbreria y costura entre muchos más; por sus cualidades de resistencia y composición como materia prima apta para el uso en la elaboración y fabricación de innumerables productos. Por ello para el desarrollo de esta competencia ustedes identificaran los diferentes usos y diseños, color texturas, formas y simbologías que le permita llevar un proceso de diseño y elaboración de objetos artesanales en cortezas vegetales, teniendo en cuenta el componente cultural de su región y formación necesaria para desarrollar la imagen visual del entorno. Obtendrán habilidad y destreza para crear y producir objetos artesanales con los recursos naturales obtenidas de su entorno teniendo en cuenta tendencias, interés por el conocimiento de las técnicas utilizadas y aplicación concretas a los trabajos programados o libremente elegidos. Es importante que el desarrollo de las actividades se haga con responsabilidad y compromiso para lograr los resultados de aprendizaje. Por medio de este curso nos iniciaremos al mundo de la elaboración y fabricación de los productos tanto decorativos como de uso.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Estimado aprendiz, en esta fase inicial, vamos a hacer el alistamiento de todos los recursos requeridos para el desarrollo de la sesión recordando que nuestro propósito es: - Conocer en forma general el Programa de Formación “elaboración de productos artesanales con recursos naturales”. Para iniciar estas actividades de aprendizaje, usted debe: - Diligenciar el Formato de Matrícula al Programa de Formación. - Organizar un escenario de trabajo que debe consistir al menos de una mesa y sillas (ubicados en el espacio de formación de modo que sea cómodo, tenga buena vista al escenario central, al tablero, y buena recepción auditiva, donde todo el grupo (participantes y orientadores) realicen este alistamiento necesario para el buen desarrollo de las actividades.

inicialmente desarrollaremos un ejercicio de identificación de los aspectos más relevantes de la región en cuanto a lo cultural, social y a su identidad; la cual servirá posteriormente para realizar una lluvia de ideas donde se determinarán, las materias primas y/o recursos naturales más importantes y las cuales utilizaremos para la elaboración de nuestro producto artesanal decorativo o utilitario. para esta actividad es importante que usted conteste el cuestionario anexo a este documento. 1. ¿Qué son los recursos naturales? 2. ¿Cuáles recursos naturales encontramos en nuestro entorno? 3. ¿Qué recurso natural es asequible para usted? 4. ¿con cuál de los recursos que usted tiene en su entorno le gustaría elaborar un producto artesanal? 5. ¿Qué producto artesanal le gustaría aprender a elaborar? - Luego de dar respuesta a las preguntas anteriores, ¿somos hábiles para identificar y solucionar carencias cuando vamos a abordar el desarrollo de una actividad artesanal?

Duración de la actividad: 4 horas

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Trabajo individual: Realizar un diseño (bocetos) de producto artesanal con su respectiva ficha técnica, para aprobación del cliente, CONSTRUIR UN PROTOTIPO para su presentación al cliente. Realiza un diagrama de flujo del proceso teniendo en cuenta los tiempos a elaborar el producto. EVIDENCIA: LISTA DE CHEQUEO DEL PRODUCTO- PRESENTACIÓN DE MUESTRA FÍSICA

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
• **Evidencias de Conocimiento :** Alista recursos naturales para la elaboración del producto artesanal según ficha técnica.	Clasificar los recursos naturales según características del proceso artesanal • Preparar materia prima según requerimientos técnicos del producto artesanal	**Técnica de evaluación:** Observación directa. **Instrumentos de evaluación:** Lista de chequeo

• **Evidencias de Desempeño:** • Elabora producto artesanal de acuerdo con ficha técnica • Verifica la calidad del producto artesanal teniendo en cuenta los requerimientos de la ficha técnica • **Evidencias de Producto: Entrega física de los productos**	• Identificar las características del producto artesanal a partir de la ficha técnica. • Determina orden operacional de acuerdo con diseño de producto artesanal. • Clasificar materiales de acuerdo con especificaciones técnicas del producto artesanal. • Ensamblar producto artesanal de acuerdo con diseño establecido. • • Cumple con las normas de seguridad industrial de acuerdo con el proceso.	

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**
Autor (es)	**Paola maría Peraffan rivera**	**instructor**	**cta**	**13-06-23**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					